



L'esprit de ce voyage est de faire découvrir quatre régions de Flandres et de mieux connaître l'oeuvre de paysagistes, connus ou moins connus, qui font la réputation de cette région. La Flandre jouit d'un climat océanique et de sols légers très propices à l'horticulture : de nombreuses pépinières (arbres, arbustes, vivaces, bulbes) y sont implantées et enrichissent la gamme des végétaux rencontrés dans les jardins. Ceux proposés durant ce voyage sont pour l'essentiel des jardins ouverts uniquement aux groupes, en dehors d'ouvertures exceptionnelles organisées dans le cadre de « Jardins ouverts ».

Lundi 15 juin

LOUVAIN

Visite d'Herkenrode, propriété du vicomte Philippe de Spoelberch. Parc dessiné en partie par le paysagiste Jacques Wirtz en 1979, à partir d'un jardin paysager du XIXe siècle. Jardin remarquable par les essences rencontrées, ses haies de hêtres et ses roses, il se poursuit par une partie de style forestier.

Mardi 16 juin

HASSELT

Visite de trois jardins dans la capitale du Limbourg. Le jardin japonais est un des plus vastes d'Europe et arrive à maturité. Deux jardins privés différents nous seront ouverts : celui, romantique, de la paysagiste Dina Deferme, excellente coloriste et magicienne des borders, et celui du paysagiste Alain Dor, jardin structuré de chambres de verdure, remarquablement dessiné.

Mercredi 17 juin

AU NORD D'ANVERS

Visite de deux jardins privés et d'un arboretum. L'arboretum est celui de Kalmthout, créé par le couple De Belder, auquel doit énormément la Belgique des jardins. Le premier jardin a été dessiné en partie par Dina Deferme et son charme réside à la fois dans ses différents milieux et l'intérêt de ses plantations. Le second, célèbre pour sa collection de plus de 6000 spécimens d'arbres a été dessiné, pour une partie — un « giardino segreto » — par le paysagiste anglais Russell Page, ami des De Belder.

jeudi 18 juin

LES POLDERS

Nous pénétrerons dans quatre jardins bien différents. Le premier a été créé par la peintre Nina Balthau dans l'esprit de cette région où l'eau n'est jamais très loin. Son actuelle propriétaire poursuit actuellement son agrandissement. Le paysagiste Chrys Ghyselen —dont l'inspiration est parfois proche d'un Piet Oudolf— nous accompagnera dans ses massifs de vivaces. Dans un tout autre style, très contemporain, le paysagiste Erik Dhont a travaillé le paysage d'une ancienne ferme du 13e siècle pour l'intégrer dans la nature environnante. Enfin, c'est un jardin entourant un château fort végétal, et créé en partie par André van Wassenhove pour les parterres, dont nous pousserons la porte d'entrée : la magnifique perspective du vieux moulin est reproduite dans la photo ci-dessus.

Vendredi 19 juin

BRUGES

Visite rapide du centre-ville historique et peut-être d'un dernier jardin.